РОЗРОБКА І ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ПІДРУЧНИКІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ

Бирса Ю.С.

Державний навчальний заклад «Кропивницький професійний ліцей побутового обслуговування»

У сучасних освітніх установах велика увага надається комп'ютерному супроводу професійної діяльності. У навчальному процесі використовуються навчальні і тестуючі програми з різних дисциплін. Застосування мультимедійних засобів на заняттях дозволяє підвищити не тільки інтерес до майбутньої професії, але й успішність учнів з даної дисципліни. Навчальні комп’ютерні програми і електронні підручники дають можливість кожному здобувачу освіти незалежно від рівня його підготовки брати активну участь у навчальному процесі, здійснювати самоконтроль, бути не пасивним спостерігачем, а активно отримувати знання і оцінювати свої можливості, тобто індивідуалізувати процес навчання.

Нещодавно я підвищувала кваліфікацію в комунальному закладі «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського», де на завершення навчання потрібно було підготувати електронний підручник (е-підручник) за запронованими темами наших кураторів. Не роздумуючи, я вибрала тему «Valsemelancolique» ─ [новела](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B0) [Ольги Кобилянської](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0_%D0%AE%D0%BB%D1%96%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0). Із творчою групою ми розробили е-підручник за цією темою, який має сучасний дизайн і відповідає ергономічним вимогам до комп'ютерних засобів навчання. Ми брали інформацію, яка вже є доступною, та осучаснювали її для учнів, щоб зацікавити їх. Наприклад, у е-підручнику є сучасне фото О. Кобилянської, де на ній одягнені речі відомих брендів (костюм GOLDENBROWN, бомбер W8less, черевики DASTI). Таким чином, ми охопили міжпредметні зв’язки: української літератури з предметами професійно-теоретичної підготовки з професії «Кравець». Також виділили гіперпосилання для документального фільму про письменницю: [«Бути сама собі ціллю. Ольга Кобилянська»](https://www.youtube.com/watch?v=9ayMzXGDdbs), та підготували «Картку знань», після перегляду якої можна заповнити «Коло інтересів письменниці». Немаловагомими в наш час є словники, які часто використовуються на уроці; для того, щоб не гаяти час, ми вмістили в е-підручник ті визначення, які потрібні для опрацювання нашого матеріалу, але назвавши не просто «Словником», а «Літературознавчою довідкою», «Культурологічною довідкою», для того щоб розмежувати інформацію. Ще є постер для допитливих, в якому розміщені цікавинки про життя та творчість Ольги Кобилянської, які упущені в основній біографії.

Перейшовши до аналізу новели, ми вирішили, що без презентації обійтись неможливо, так як сама новела тісно переплітається із життєвими віхами письменниці. Підготували Кроссенс (це сучасний методичний прийом візуалізації навчального матеріалу. Слово «кроссенс» означає «перетин значень» і придумане за аналогією зі словом «кросворд»), за яким потрібно встановити хронологічні події твору, підібравши туди осучаснені картинки.

Для детального аналізу образів клас ділимо на групи, та за готовим планом подаємо образи 3-х героїнь. Для глибокого аналізу новели «Valsemelancolique» підготували ключові епізоди, за допомогою яких навіть той учень, який не прочитав весь твір, зможе зрозуміти про що хотіла розповісти нам письменниця. І на останок, перевірка знань за допомогою тестів.

Електронна версія е-підручника додається.

Е-підручник ─ це можливість включати в освітній процес сучасні (у тому числі мультимедійні) способи подання інформації у вигляді навчальних програм, що використовують також засоби анімації; можливість включати інтерактивні засоби контролю знань для перевірки, у тому числі і для самоперевірки; і, при сьогоднішньому складному стані з підручниками, електронну версію легко «скинути» на диск або флешку і користуватися ним на домашньому комп'ютері. Якщо при цьому підручник покласти на сервер, то до нього може бути забезпечений необмежений доступ. Учні починають отримувати задоволення від самого процесу навчання незалежно від зовнішніх мотиваційних факторів. Цьому сприяє і той факт, що при застосуванні інформаційних технологій на заняттях з української мови, української літератури комп'ютеру на певний час передані окремі функції викладача. А комп'ютер може виступити в ролі терплячого педагога-репетитора, що здатний показати помилку і дати правильну відповідь і повторювати завдання знову і знову, не виражаючи при цьому ні роздратування, ні досади.

Як викладач-початківець я зацікавилась процесом створення та використання в навчальних цілях е-підручників, в моїх планах ─ запровадити в роботу та використовувати на уроках не з однієї теми.

**Список використаної літератури**

1. Басишина Л. І. Ідеї фемінізму в творчості Ольги Кобилянської: урок-конференція / Л. І. Басишина // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 7. – С. 2–6.
2. Білоус Н. Феміністична проблематика прози Ольги Кобилянської / Н. Білоус // Українська мова і література в школі. – 1999. – № 1. – С. 36 –38.Великий енциклопедичний словник [уклад. А. М. Порохова] [Електронний ресурс] / А. М. Порохова . – 2007.– Режим доступу: <http://alcala.ru/entsiklopedicheskij-slovar/bolshoj-entsiklopedicheskij-slovar.shtml>.
3. Дяченко С. Типи і характери жіночої прози Ольги Кобилянської (на матеріалах оповідання «Valsemelancoliqe») / С. Дяченко // Літературознавчі студії . – Київ: ВПЦ «Київський університет», 2004 . – Вип. 9 . – С. 67–73.
4. Кобилянська О. Ю. Твори / Кобилянська Ольга Юліанівна . – Київ: Молодь, 1968. – 360 с.
5. Лазарук М. Життєпис «Буковинської орлиці» : [О. Кобилянської] / М. Лазарук // Буковин. журнал. – 2008. – № 1. – С. 300–303.
6. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р. Т. Гром’яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. – Київ : Академія, 2007. –752 с.